mg ñksi aQmg lkk wÈkk ÿkfk kE' ta jf.awh yeu fj,dfju n,kfkafudl layß udkis j jÜgkk m¨jkawj iadj la tklka; uhs

# සංස්කෘතික රාමුව ඇතුළේ ඉන්න අයට කලාත්මක බව පෙනුණේ නෑ

# සමාධි

**සමාධි ඔබ නව ආකාරයක ජායාරූප එකතුවක් ප්‍රසිද්ධියට පත් කරලා තිබුණා. අපි කැමැතියි ඒ ගැන දැන ගන්න.....**

මම දැනට Publish කරලා තියෙන ඒවාට වඩා වෙනසක් බලන අයට දැනේවී. මම පිටරට නිරූපණ ශිල්පීන්, Fashion Designersලා Follow කරන කෙනෙක්. ඇත්තටම මම මේ ෂූට් එක කළේ ගිය අවුරුද්දේ.. මේක මගේ පළවෙනි අත්දැකීම නෙමෙයි. මම මේක මාස ගාණකට පස්සේ තමයි මේ පබ්ලිෂ් කළේ. මම කලාවට ගොඩක් ආදරේ කරන කෙනෙක්. මම මේ ෂූට් එකට මම උපරිම සාධාරණයක් ඉටු කළා.

**ඇයි ඒ වගේ දෙයක් කරන්න හිතුවේ.**

මට ඕනි නිරූපණයේ හැම පැතිකඩක්ම ප්‍රායෝගිකව අධ්‍යනය කරන්න. මම මට හරි කියලා හිතෙන දේ තමයි මම හැම වෙලාවෙම කරන්නේ. මම නිරූපණ ක්ෂේත්‍රයේ නොයෙක් පැතිකඩ නිරූපණ කරලා තියෙනවා. හැම ආකාරයකින්ම.

**මෙම ජායාරූප එකතුවෙන් පස්සේ, ඔබත් ඇඟ පෙන්වලා ජනප්‍රිය වෙන්න යනවා කියලා චෝදනා එහෙම එල්ල වුණාද?**

මම කවුද කියලා නොදන්න සමහරු එහෙම චෝදනා කළා මට. එයාලට කියන්න තියෙන්නේ මට එහෙම ප්‍රසිද්ධ වෙන්න ඕනිකමක් තිබ්බා නම් ඇයි මම අවුරුදු ගාණක් බලාගෙන හිටියේ. මම අද ඊයේ මේ ක්ෂේත්‍රයට ආපු කෙනෙක් නෙමෙයි. ඒක මම එක්ක හිටපු අය දන්නවා.

සමහරුන්ට මෙහෙම ප්‍රශ්නයක් එන්න පුලුවන්... ‘‘Industry එකට පරණ නම් අපි දැකලා නෑ නේ... එයා මොනාද කරලා තියෙන්නේ කියලා...” එයාලාට මට කියන්න තියෙන උත්තරේ තමයි, මගේ ප්‍රසිද්ධියටවත් මුදල්මය හේතූන් නිසාවත් නෙමෙයි මම මේ ක්ෂේත්‍රයේ වැඩකටයුතු කරන්නේ. All Rounder කෙනෙක් විදිහට මම නිරූපණයම බදාගෙන ඉන්නේ නෑ... කලාව තුළ හැම පැතිකඩක්ම මම අධ්‍යනය කරනවා... මගේ හිතේ ටාර්ගට් එකක් තියෙනවා... ඒ ටාර්ගට් එකට යන්න විතරයි මට ඕනී... ඉතින් මට Likes, Comment වුවමනා වෙන්නේ නෑ. මම සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙක්... මම ආස නෑ මට කවුරුවත් Model, Actress, Dancer කෙනෙක් කියලා කතා කරනවට. අනික මොඩලින්, ඇක්ටින්, ඩාන්සින්... ඒවා මගේ ජොබ් එක නෙවෙයි. පෞද්ගලික ආයතනයක එකවුන්ටන්ට් කෙනෙක් විදිහට වැඩ කරනවා මං.

**මෙම ජායාරූප එකතුව ප්‍රසිද්ධියට පත් කිරීමෙන් පසුව ඔබට ලැබුණු ප්‍රතිචාර කොහොමද?**

හුඟක් අය මගේ දක්ෂතාවය අගය කළා... ඒ වගේ ම තමයි සංස්කෘතික රාමුව ඇතුළේ ඉන්න පිරිසට ඒ ෂූට් එකේ කලාත්මක බව පෙනුනේ නෑ... කියන්නත් දුකයි කලාවට සම්බන්ධ කලා ක්ෂේත්‍රයේ ඉන්න සමහරුත් වැරදි කෝණයකින් බලනවා. හැම දෙයක් තුළම කලාවක් තියෙයි. ඒක හඳුනන පිරිස කලාවේ අගය.. වටිනාකම කොතරම් ද කියලා දන්නවා.

**ඔබ දිහා වපර ඇසින් බලන අයට කියන්න තියෙන්නේ මොනවද?**

මට මිනිස්සු හිතන විදිහ වෙනස් කරන්න බැහැ. මම උත්සාහ කරන්නෙත් නෑ. මට කියන්න තියෙන්නේ ඕනි කෙනෙක් ඕනී විදිහකින් බලන්න. මට ප්‍රශ්නයක් නෙමෙයි ඒක. ලංකාවේ සමහර මිනිස්සු තවම ඉන්නේ ගල් යුගයේ. ඒකයි සමහරු තවම එකම තැන ඉන්නේ.

**සමාධිගේ පවුලේ අය කලාවට සම්බන්ධ අය? ඒ අය දක්වන ප්‍රතිචාරය කුමක්ද?**

මගේ පවුලේ ගොඩක් අය කලාවට සම්බන්ධ විවිධ කලා හැකියාවන් තියෙන අය. පවුලේ අය නම් ඒ තරම් කැමැත්තක් නෑ මම කලාකාරිනියක් වෙනවට. මොකද එයාලා මට වඩා අත්දැකීම් තියෙන ක්ෂේත්‍රයේ අවුරුදු ගණනාවක් ඉන්න අය... මිනිස්සු කොයි වගේ ද සත්තු කොයි වගේ ද කියලා එයාලා මටත් වඩා හොඳින් දන්නවා... ඒකයි එයලා ඒ තරම් සහයෝග යක් දක්වන්නේ නැත්තේ. මට ඒ අයට වඩා මට සහයෝගය දුන්නේ මාව දිරිමත් කළේ මම එක්ක අදටත් ඉන්නේ මගේ අය්යායි, හොඳම යාලුවයි, තව දෙතුන් දෙනෙකුයි විතරයි... ඒ හැමෝම කලා ක්ෂේත්‍රයේ අදටත් ඉන්න දක්ෂතම අය තමයි.

**සමාධි කියන්නේ සාම්ප්‍රදායික ගැහැනු ළමයෙක්ද?**

මම සම්ප්‍රදායික කෙනෙක් නෙමෙයි. ඒක මගේ ළඟින් ඉන්න අය දන්නවා.

මම හිතන විදිහ අඳින පළඳින විදිහ වුණත් ගොඩක් වෙනස්. ඒත් තැනකට හරියන විදිහට මම අඳිනවා. පිටරට විදිහට හැදුන නිසා මම සාම්ප්‍රදායික ක්‍රමයට කැමැති කෙනෙක් නෙමෙයි. ඉදිරියේ දී විදෙස් ගත වෙන්න තමයි ඉන්නේ. මේ වෙනකොට ලොව පුරා පැතිර යන වසංගත තත්ත්වය නිසා හැම දෙයක් ම කල් ගියා.

**අපට ආරංචි වුණා මෙම ජායාරූප එකතුව පළ කිරීමෙන් පසුව සමහරුන් ඔබව අපහසුතාවයට පත්වන ආකාරයෙන් කටයුතු කළා කියලා. එය සත්‍යයක්ද?**

ඔව්. නොයෙකුත් විදිහට කරදර නම් ආවා. මේකයි ඉතින් කෙනෙක් අඳින පළඳින විදිහෙන් ඒ මනුස්සයාගේ හිත කියවන්න බැහැනේ. පිට මිනිස්සු අපිට කන්න අඳින්න දුන්නෙ නෑ. ඒ වගේ අය හැම වෙලාවෙම බලන්නේ මොකක් හරි මානසිකව වට්ටන්න පුලුවන් අවස්ථාවක් එනකන් තමයි. බුද්ධිමත් මිනිස්සුනේ ඉන්නේ. බුද්ධිමත්ව හිතන්න බැරි නෑ නේ එයාලට. අසහනකාරයෝ වගේ හැසිරෙන්න උවමනා වෙන්නේ නෑනේ එයාලාට. ඉස්සර නම් ගොඩක් අවුල් ගියා මට මිනිස්සුන්ගේ පහත් ගතිගුණ නිසා. ඒත් මම දැන් කිසි කෙනෙක් ගණන් ගන්නෙ නෑ. ඉන්න එකා ඉදියි. බැරි එකා යයි. මගේ හයියට එදා ඉඳන් මගේ ජේසු ඉන්නවා. මගේ ජීවිතය තුළ ජේසු ඉන්නකම් කාටවත් බෑ මාව පාගලා බිමට දාන්න.

**සමහරු කියනවා ඔයා බය වෙලා වගේ ඉන්නේ කියලා. වැඩි කතා බහක් නැහැ කියලා. ඒ ගැන මොකද කියන්නේ.**

මම නිදහසේ තනියම ඉන්න කැමැති කෙනෙක්. සමහරු කියනවා මම ඉන්න විදිහෙන් එයාලා දකිනකොට මම බයෙන් ද තරහෙන් ද කතා නැත්තේ ඇයි කියලා... හේතුව තමයි ඒ මගේ හැටි පොඩි කාලේ ඉඳන් ම තියෙන දෙයක්. මම මගේ පාඩුවේ පැත්තකට වෙලා ඉන්න කෙනෙක්. අද ඊයේ ඉඳන් නෙමෙයි. පොඩි කාලේ ඉඳන් ම එහෙම තමයි. මම තනිකමට ආදරෙයි.

Samadhi Wandana

සකස් කළේ : ඒ.පී. කුමාර